

SCHLICKTOWN CREW

BÜHNENANWEISUNG

Diese Bühnenanweisung ist für Ton- und Lichttechniker eines externen Dienstleisters gedacht und soll einen reibungslosen Ablauf des Gastspieles gewährleisten. Generell sind wir im Bezug auf das verwendete Equipment sehr flexibel, wir benötigen jedoch eine gewisse Mindestausstattung:

Bühne

Die Band benötigt für ihre Show eine Bühne der Mindestmaßen 6m x 4m. Sollte keine Bühne vorhanden sein, wird aber auf jeden Fall die angegebene Fläche benötigt. Ein Stage-Riser (Podest) für Drums der Größe 2m x 2m x 0,3 - 0,5m ist wünschenswert.

Tontechnik

Die Tontechnik sollte dem Umfang der Veranstaltung angemessen gewählt sein. Es sollte hochwertiges Equipment für die Mikrofonierung, das Monitoring, sowie die Beschallung des Publikums verwendet werden. Mindestens ein fachkundiger Tontechniker muss ständig vor Ort sein.

Instrumente

Es werden vier Gesangsmikrofone benötigt. Alle vier sind dabei für Leadgesang vorgesehen.

<u>Drums</u>	1x Bass Drum	1x Hi-Hat
	1x Snare Drum	1x Ride
	2x Tom	2x Crash
<u>Amp</u>	Fender Combo, 1x12" Cab	
<u>Bass DI</u>	Tech 21 SansAmp VT Bass	

Synthesizer MacBook Pro, MainStage 3

Bläser Trompete, Posaune, Altsaxophon

Stromanschlüsse für die Verstärker und anderes Equipment sollte wie auf dem Bühnenplan vorhanden sein.

Monitoring

Optimal werden sechs Monitorwege benötigt, mindestens aber vier. Der Drummer nutzt ein eigenes In-Ear-System und benötigt einen groben Summenmix; weitere Einstellungen auf Ansage. Auf den anderen Monitorwegen sollte das jeweilige Instrument (Bass, Keys, Gitarre) oder der Gesang (Bläser, Gesang) sein; weitere Einstellungen auf Ansage.

Lichttechnik

Die Lichttechnik sollte dem Umfang der Veranstaltung angemessen gewählt sein. Die Bühne sollte von vorne (Stufenlinsen) gut ausgeleuchtet sein und einen angemessenen Umfang an farblichen Beleuchtungsmöglichkeiten bieten. Eine leistungsstarke Nebelmaschine ist äußerst gern gesehen.

